

La creación del momento

Una propuesta que hurga en la memoria para generar una melancólica estética pictórica, donde la imagen femenina es parte del repertorio. Actualmente viene experimentando con papel reciclado.

* Adriana Tomatis - Pintora

▣ Su formación multidisciplinaria ha permitido que Adriana se afiance como una artista con una estética visual muy interesante. Así, muchas de sus muestras parten de imágenes antiguas que va recogiendo o de fotografías que ella misma ha tomado. Estas fotos pasan por un proceso de deconstrucción en la computadora, hasta que quedan convertidas en mapas y líneas, que luego son traspasadas al lienzo, donde la pintora reconstruye la imagen a partir del color, para crear la ilusión de volumen que ella busca.

Es un proceso que realiza manejando la paleta en escala alta, es decir, llevando hacia tonos blancos. “Con ello logro crear el efecto visual que quiero, una suerte de desenfoque que permite generar esta sensación de cambio en el cuadro – según la distancia desde donde se observe –, y que además nos da la idea de una fotografía lavada, antigua, de una imagen que se ha quedado en la memoria y que buscamos rescatar, pero que no nos sale exacta”, explica Tomatis.

Por estos días, Adriana presenta la muestra “Neurosis Histórica”, un viaje a hacia la psiquis femenina, a través de ocho óleos en los que la artista indaga sobre su identidad [véala en Fundación Eurodiomas]. Actualmente, ella se desempeña también como curadora del Centro Cultural Juan Parra del Riego, en Barranco.

adritomatis@gmail.com



“Terminé enamorándome de la pintura, pero esta tiene un referente fotográfico y cinematográfico”



[1] Trayectoria

Adriana Tomatis Souverbielle (1981) es egresada de la Escuela Superior de Arte Corriente Alterna. Su primera individual “Happy Days”, la presentó el 2008 en Vértice.

[2] Técnica

Adriana se ha especializado en pintura, principalmente en óleo, pero sus proyectos siempre han estado ligados a la fotografía, el video y la instalación.

[3] Desenfoque

Su propuesta visual se caracteriza por representar imágenes desenfocadas, con un aire de nostalgia y utiliza recursos del cine y la fotografía.

[4] En vitrina

Por estos días, Tomatis presenta la muestra “Neurosis Femenina” en la galería de Eurodiomas (Libertad, 130, Miraflores). En exhibición de lunes a sábado, hasta el 8 de abril. Ingreso libre.